Wie können Eltern das Flöte-Üben unterstützen?

Flötentanz
Henrike Kornmilch – Musik lernen in Berlin

- **Notwendigkeit und Regelmäßigkeit**
  - Unterschied zu Sport / Schule
  - Erlernen eines Instrumentes lebt von Übung / Anstrengung

- **der richtige Rahmen zu Hause**
  - Raum / Platz / Materialien
  - Ruhe / Zeit / Integrieren in Tagesplan
  - Interesse / Wertschätzung

- **über das "Wie" des Übens und die Rolle der Eltern dabei**
  - Unterschied Flöten „spielen" und „üben"
  - lieber kurz und konzentriert als lange und gelangweilt
  - Eltern einbeziehen als Zuhörer
  - wiederholen – durchspielen übt nicht, Stellen, Technik (TL...)
  - selbständiges Erforschen des Instrumentes (Lieblingsstücke, Improvisation...)

- **Was tun, wenn mein Kind keine Lust hat zu üben?**
  - Positive Motivation
  - keine Diskussion über das Ob, kein Machtkampf
  - Verbindlichkeit, die die Eltern ausstrahlen
  - Interesse der Eltern (dabei sein, zuhören, nachfragen, mitspielen)
  - Annäherungen finden

- **Motivationstricks**
  - Musik in Familie „leben" - Konzertbesuche, Musik hören, singen, zus. musizieren
  - Würfel, Flötenuhr, Übeblume
  - Aufnahme vom Üben machen und anschließend „kritisch" anhören
  - CDs zum Mitspielen, Hauskonzerte u. ä.

... damit aus Anstrengung Erfolg wird!