Flötentanz
Henrike Kornmilch – Musik lernen in Berlin

Monatsschwerpunkte Schuljahr 2018/19

	Querflöte	Blockflöte
August	Atem	Atem
September	untere Oktave	Tonbildung/schöner Ton
Oktober	mittlere Oktave	Auswendig spielen
November	hohe Oktave	Taktarten
Dezember	Phrasierungen	Phrasierungen
Januar	Artikulation/Zunge	Artikulation/Zunge
Februar	Haltung	Haltung
März	Intonation/Alternativgriffe	Intonation/Alternativgriffe
April	Verzierungen	Verzierungen
Mai	schnelle Finger	schnelle Finger
Juni	Dynamik	Dynamik
Juli	Improvisation	Improvisation

© Henrike Kornmilch 2018